



A RioFilme apresenta um roteiro de boas noticias: o Plano de Retomada do Audiovisual Carioca

Um pacote de medidas para recuperar o segmento:

- Investimento de R\$ 20 milhões em Editais de Fomento, apoiando 57 projetos e 13 Festivais e Mostras de cinema, com crédito na conta dos beneficiados ainda em 2021;
- Criação de um Conselho Consultivo, para uma RioFilme mais forte e aberta ao setor;
- Fortalecimento da RioFilm Commission, com um novo sistema e regulamentação, que atrai e desburocratiza as filmagens na cidade;
- Melhoria da infraestrutura para o audiovisual, com a licitação do Polo Cine Vídeo e reabertura do CineCarioca Nova Brasília, no Complexo do Alemão;

Retomar o audiovisual significa emprego, renda, diversidade e identidade.





O FESTIVAL DO RIO TÁ O N

O Festival do Rio está ON! Na verdade, "offline", Com grande parte da população do Rio imunizada, podemos finalmente chamar o público: De volta às salas! De cinema! Ainda que com cautela, que alegria poder dizer isso...

Em 2021, o Festival do Rio acontece de forma presencial - coincidentemente ou não -, no mesmo período em que a edição 2019, ou seja, de 9 a 19 de dezembro.

Dois anos depois, esta será uma edição mais compacta. O que não quer dizer que empreendemos menos esforcos para dar esse presente de Natal antecipado para o público.

O Festival abre, oficialmente, com "Madres Paralelas", o novo do Almodóvar, inédito no país - e que rendeu a Penélope Cruz o prêmio de Melhor Atriz no Festival de Veneza. É o pontapé da nossa **Panorama Especial**. Tem o vencedor da Palma de Ouro. de Cannes, "Titane", de Julia Ducournau. Do "festival-primo" francês, aliás, ainda vêm o novo Apichatpong, "Memoria" (Prêmio do Júri); os vencedores do Grand Prix "Um Herói", de Asghar Farhadi, e "Compartment Number 6", de Juho Kuosmanen; e "A Fratura", de Catherine Corsini (Queer Palm),

Do Festival de Berlim, temos o Urso de Ouro, "Má Sorte no Sexo ou Pornô Acidental", de Radu Jude, representante da Romênia no Oscar; os Urso de Prata "A Mulher que Fugiu" (Melhor Direcão) e "Encontros" (Melhor Roteiro), ambos do cultuado Hong Sang-soo. Fora o novo Paul Verhoeven, "Benedetta" (na Sessão Telecine); os inéditos "Belfast" (Kenneth Branagh) e "Beco do Pesadelo", de Guillermo del Toro - gala de encerramento do Festival do Rio -, entre outros de enorme relevância.

O Brasil não fica atrás. É como bem disse a diretora do Festival do Rio, Ilda Santiago: "A seleção deste ano mostra um cinema brasileiro forte, pleno de reflexão e, apesar das batalhas diárias, pronto para resgatar um lugar junto ao público".

Entre longas e curtas, ficção e documentário, trata-se de uma lista de respeito de 71 títulos. Distribuídos entre as tradicionais competitivas Première Brasil e Première Brasil Novos Rumos; além da Premère Brasil Hors Concours - com produções aguardadas como "Alemão 2", "Eduardo e Mônica", "Marinheiro das Montanhas, além de curtas dirigidos por Bárbara Paz e Karine Teles, esta última duas vezes vencedora do Festival como Melhor Atriz, agora estreando na direção.

Ainda: Première Brasil Especial, que homenageia filmes clássicos e nomes icônicos da cinematografia nacional: e a Première Brasil O Estado das Coisas, que reúne produções que apontam e discutem questões contemporâneas de grande relevância, sob diversas óticas e diferentes formas narrativas.

O Festival este ano traz duas mostras especiais. Em parceria com a MUBI, In the Mood For Wong Kar Wai vai disponibilizar cinco longas do diretor, com cópias restauradas em 4K. E, comemorando 70 anos de fundação da prestigiosa revista Cahiers du Cinéma, 11 títulos clássicos de colaboradores da revista (nomes como Bresson, Godard, Rohmer) estarão presentes na Cahiers Mon Amour 70 Anos - que ainda contará com uma exposição das capas da revista como parte da programação. Com apoio da Embaixada da Franca e do Institut Français.

Ainda mais abrangente, o RioMarket, a área de negócios do Festival do Rio, será inteiramente virtual, permitindo a participação de um público ainda mais amplo. O tema do RioMarket 2021 será "Os desafios de capturar a atenção da audiência: Pensando localmente e agindo globalmente".

Nas próximas páginas, você confere toda a programação.

A GENTE NÃO DISSE QUE ESSA É UMA EDIÇÃO ESPECIAL?





Incentivar a indústria do audiovisual é formar profissionais, utilizando técnicas e ferramentas atuais. Por isso, a Firjan SENAI está investindo em uma nova Escola de Audiovisual, em Laranjeiras, com inauguração prevista para o 1º semestre de 2022.

Um espaço moderno, totalmente equipado e pensado para a prática da sétima arte e o ensino da produção para as diversas plataformas, em cursos técnicos, de aperfeiçoamento e qualificação.

Siga a gente nas redes sociais e fique por dentro das novidades.

Vem aí um portfólio de cursos inteirinho para incrementar o mercado audiovisual.



COMO APROVEITAR O FESTIVAL

COMO COMPRAR SEU INGRESSO

LEGENDA

DP Dublado em português

LE Legenda em espanhol

LF Legenda em francês

LP Legenda em português

★ Presenca de convidados

LI Legenda em inglês

SD Sem diálogo

SL Sem legenda **VO** Versão original

★ ★ Debate

LEI Legenda eletrônica em inglês

LEP Legenda eletrônica em português

A venda antecipada de ingressos será feita através do www.ingresso.com. O Festival do Rio disponibiliza até 80% dos ingressos para venda antecipada. 20% dos ingressos estarão disponíveis somente no dia da sessão.

Em 2021, as sessões especiais da Première Brasil no Cinépolis Lagoon terão acesso gratuito para o público. Mas, atenção, a reserva de ingressos deve ser feita pelo nosso site (www.festivaldorio.com.br). E os lugares são limitados! Marca lugar, não marca bobeira!

PREMIERE BRASIL DEBATES

Filmes brasileiros seguidos de debate com a presença de equipe e elenco

Première Brasil - Competição Oficial

Onde: ESTAÇÃO NET BOTAFOGO SALA 1 R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

Première Brasil - Novos Rumos

Onde: ESTAÇÃO NET RIO 5

R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

Première Brasil - O Estado das Coisas

Onde: ESTAÇÃO NET RIO 5 R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

RIOMARKET

Eventos e debates abertos ao público. ON LINE Inscrições, programação completa e realização do evento na plataforma festival.filmocracy.com/riomarket Mais informações: www.festivaldorio.com.br

FORMAS DE PAGAMENTO

Pelo site www.ingresso.com através de cartões de crédito. Ou no dia da exibição, na bilheteria de cada cinema.

MEIA-ENTRADA

As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com legislação vigente.

CIRCUITO

CINÉPOLIS LAGOON

Av. Borges de Medeiros, 1424 — Lagoa Telefone: 2512-3002

As sessões especiais da Première Brasil terão acesso gratuito mediante reserva. (ver orientações acima)

RESERVA CULTURAL NITERÓI INTEIRA: R\$ 32 I MEIA: R\$16

Av. Visconde do Rio Branco, 880 - Niterói Telefone: 3811-8537

Todos os cinemas estão equipados com ACESSIBILIDADE para cadeirantes.

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO INTEIRA: R\$ 32 I MEIA: R\$16

Rua Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo Telefone: 2226-1988

ESTAÇÃO NET RIO INTEIRA: R\$ 32 | MEIA: R\$16

Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo Telefone: 2266-1986

ESTAÇÃO NET GÁVEA INTEIRA: R\$ 32 I MEIA: R\$16

Rua Marquês de São Vicente, 52 - Gávea Telefone: 2146-7498

Para acesso ao evento e necessario o cumprimento das normas sanitárias em vigor como o uso de **máscara** e apresentação do **passaporte de vacinação**.

Para acesso ao evento é necessário o cumprimento das normas sanitárias em vigor,

PREMIERE BRASIL



A Première Brasil é a vitrine do cinema brasileiro. Em 2021, 71 filmes foram selecionados, divididos em cinco mostras.

Disputam o cobiçado Troféu Redentor, honraria máxima do Festival, as produções da Competição Oficial **Première Brasil**. Elas são distribuídas em longas-metragens de ficção, longas documentários e curtas-metragens. Além deles, concorrem à estatueta os títulos da **Première Brasil Novos Rumos**. Trata-se de uma seleção que aponta caminhos inéditos para o nosso cinema.

As demais mostras são a **Première Brasil Hors Concours**, que antecipa produções aguardadas pelo público; além da **Première Brasil Especial**, uma homenagem a filmes clássicos e realizadores que marcaram a história; e **Première Brasil O Estado das Coisas**. Essa última reúne filmes focados em questões relevantes para os dias de hoje, que estão na pauta do debate.

PREMIERE BRASIL DEBATES

E já que o assunto é debate, o público tem a chance de conhecer os bastidores das produções e conversar com os realizadores após a exibição dos filmes da Competição Oficial (incluindo Novos Rumos) e O Estado das Coisas.

Os filmes dessas mostras têm sua estreia no **Cinépolis Lagoon**. No dia seguinte, depois das exibições no **Estação Net Botafogo** (Premiére Brasil) e **Estação Net Rio** (Novos Rumos e O Estado das Coisas), acontecem os debates.

PREPAREM-SE!





ENCONTRO CINEMATOGRAFIA e RESTAURAÇÃO (CPCB)

Com Walter Carvalho (Diretor e Fotógrafo), Mauro Domingues (Arquivo Nacional) e Myrna Brandão (CPCB). Mediação: Ricardo Cota

Onde: **ESTAÇÃO NET RIO 4**Dia: 19/12, Domingo, 14h00 **GRATUITO**

SESSÕES COM DEBATES

COMPETIÇÃO PREMIERE BRASIL ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

Algumas sessões iniciam com um curta

SÁB (11/12)

13h30 MANGUEBIT (101 min) de Jura Capela 16h30 O LIVRO DOS PRAZERES (100 min), de Marcela Lordy + curta MODELO VÍDEO (8 min), de Leonardo Lacca

DOM (12/12)

13h30 O MELHOR LUGAR DO MUNDO É AGORA (74 min), de Caco Ciocler + curta O NASCIMENTO DE HELENA (11 min), de Rodrigo Almeida 16h30 O PAI DA RITA (97 min), de Joel Zito Araújo + curta FIM DO DIA (15 min), de Rafael Raposo

SEG (13/12)

13h30 ROLÊ - HISTÓRIAS DOS ROLEZINHOS (82 min), de Vladimir Seixas + curta DEPOIS QUANDO (13 min), de Johnny Massaro 16h30 MEU TIO JOSÉ (89 min), de Ducca Rios + curta SOLITUDE (13 min), de Tami Martins e Aron Miranda

TER (14/12)

13h30 UMA BAÍA (110 min), de Murilo Salles **16h30 CORA** (81 min),

de Gustavo Rosa de Moura e Matias Mariani + curta **JAMARY** (15 min), de Begê Muniz

QUA (15/12)

13h30 CAFI (76 min), de Lírio Ferreira e Natara Ney + curta MASAR - CAMINHOS À MESA (15 min), de Amina Nogueira e Ana Sanz 16h30 CASA VAZIA (85 min), de Giovani Borba + curta QUANDO 0 TEMPO DE LEMBRAR

BASTOU (15 min), de Felipe Quadra

QUI (16/12)

13h30 A VIAGEM DE PEDRO (97 min), de Laís Bodanzky + curta TEREZA JOSÉFA DE JESUS (7 min), de Samuel Costa

16h30 MEDIDA PROVISÓRIA (94 min), de Lázaro Ramos + curta **TECIDO, SIGILO** (15 min), Lucílio Jota

SEX (17/12)

13h30 BR TRANS (77 min), de Raphael Alvarez e Tatiana Issa + curta VIVXS! (15 Min), de Claudia Schapira, Roberta Estrela D'Alva e Tatiana Lohmann 16h30 MEDUSA (128 min), de Anita Rocha da Silveira

13h30 MUNDO NOVO (86 min), de Alvaro Campos

SÁB (18/12)

+ curta COLMEIA (15 min), de Maurício Chades
16h30 SOL (107 min), de Lô Politi
+ curta DA JANELA VEJO O MUNDO (15 min), de Ana Catarina Lugarini

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS ESTAÇÃO NET RIO

SÁB (11/12)

19h RIO DOCE (90 min), de Fellipe Fernandes + curta **LINA** (28 min), de Melise Fremiot

DOM (12/12)

19h30 - **OS PRIMEIROS SOLDADOS** (107 min), de Rodrigo de Oliveira

SEG (13/12)

19h DIÁRIO DE VIAGEM (99 min), de Paula Kim

TER (14/12)

19h OS GRANDES VULCÕES (67 min), de Fernando Kinas e Thiago B. Mendonça + curta UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AQUI (26 min), de Érica Sarmet

QUA (15/12)

19h OS DRAGÕES (87 min), de Gustavo Spolidoro

QUI (16/12)

19h O DIA DA POSSE (70 min), de Allan Ribeiro + curta OKOFÁ (17 min), de Daniela Caprine, Mariana Bispo, Pedro Henrique Martins, Rafael Rodriques e Thamires Case

SEX (17/12)

19h + CURTAS NOVOS RUMOS (93 min) + curta MEU CORAÇÃO JÁ NÃO AGUENTA MAIS (26 min), de Fabricio Brambatti

- + curta IBEJI, IBEJI (20 min), de Victor Rodrigues
- + curta **CENTELHA** (26 min), de Renato Vallone
- + curta **0 FUNDO DOS NOSSOS CORAÇÕES** (21 min), de Letícia Leão

SÁB (18/12)

19h BARRAGEM (96 min), de Eduardo Ades + curta **CHÃO DE FÁBRICA** (24 min), de Nina Kopko

PREMIERE BRASIL O ESTADO DAS COISAS ESTAÇÃO NET RIO

DOM (12/12)

17h ANTÍGONA 442 A.C. (70 min), de Maurício Farias

SEG (13/12)

16h VOCÊ NÃO SABIA DE MIM (79 min), de Alan Minas

QUA (15/12)

16h NUHU YÃG MU YÃG HÃM: ESSA TERRA É NOSSA (70 min), de Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Canguçu e Roberto Romero

EX (17/12)

16h AMERICAN THIEF (78 min), de Miguel Silveira

SAB (18/12)

17h THE LAST ELECTION (72 min), de Miguel Silveira



Parceria entre o Festival do Rio, Berlinale Talents, Goethe Institut, Fipresci e a Abraccine.

O programa capacita jovens jornalistas e críticos de cinema de países de língua portuguesa.

Acesse os textos em www.talentpressrio.com







O RIOMARKET 2021 acontecerá de 14 A 16 DE DEZEMBRO pela primeira vez no formato online e totalmente aberto ao público.

Todas as informações sobre inscrições e a programação do RioMarket 2021 podem ser encontradas no site: www.festival.filmocracy.com/riomarket





2021. Um ano de recomeço, de reflexão e crença na importância do outro. A indústria do audiovisual no mundo não poderá fugir deste conceito. E olhar ao redor, olhar para a audiência, é cada vez mais relevante.

Os conteúdos, independente dos formatos, têm que cada vez procurar a relevância, não importa de onde venham. Neste nosso mundo de hoje, o que importa é que possamos ter conteúdos universais, mesmo que construídos a partir de histórias particulares.

O mundo mudou e a maneira de consumir também mudou. Ampliaram-se as possibilidades de acessos permitindo que produtos audiovisuais de todas as partes pudessem circular, ampliando o conhecimento de diferentes culturas. Trata-se de viver experiências.

O RioMarket deste ano dedica sua edição ao tema: Os desafios de capturar a atenção da audiência - Pensando localmente e agindo globalmente.



S

ABERTURA

Madres Paralelas

ENCERRAMENTO

Beco do pesadelo. O

PREMIERE BRASIL

Alemão 2 American thief Antígona 442 A.C.

Baía, Uma

Baile de máscaras

Barragem BR trans

Capitu e o capítulo

Casa vazia Centelha

Chão de fábrica Circo voltou. O

Chico Mário - a melodia da

Colmeia

Cora

Da janela vejo o mundo Depois quando

Dia da posse, O Diário de viagem

Dona Flor e seus dois maridos

Eduardo e Mônica Dragões, Os Ela e Eu

Fim do dia

Fundo dos nossos corações. O Grandes vulcões. Os

lbeii lbeii

Já que ninquém me tira pra dançar

Jamary

Last election and other love stories, The

Lina

Livro dos prazeres, O Manguebit

Marinheiro das montanhas Masar – caminhos à mesa

Medida provisória

Medusa

Meu álbum de amores

Melhor lugar do mundo é agora, O Meu coração já não aguenta mais

Meu tio José Modelo vídeo Mundo novo

Nuhu Yãg Mu Yõg Hãm: essa terra é nossa!

Nascimento de Helena. O Nelson filma o Rio

Okofá

Paciência selvagem me trouxe agui, Uma

Pai da Rita. O Papai é pop

Pele negra, justica branca Primeiros soldados. Os Quando o tempo de lembrar

Rio Doce

Rolê - histórias dos rolezinhos

Romance

Saudade do futuro Segredos do Putumavo

Solitude Suspeita, A

Tecido, sigilo Tempo Ruy

Tereza Joséfa de Jesus Terra estrangeira Viagem de Pedro, A

VIVXS!

Você não sabia de mim Ziraldo - era uma vez um menino...

CAHIERS DU CINEMA

Ascensor para o cadafalso Caracóis. Os

Demônio das onze horas. O

Dinheiro, O Jetée. La

Loucuras de uma primavera

Marguesa d'o, A Paris nos pertence Planeta selvagem, O

7azie no metrô

PANORAMA

Belfast Belle Benedetta Chiara, A Compartment no 6

Cow Cvrano

Diários de Otsoga

Drive my car Encontros

Festival do amor. O

Fratura, A Herói, Um

Homem ideal, O Lágrimas de sal

Má sorte no sexo ou pornô acidental

Matar a la bestia Memoria

Mulher aue fuaiu. A

Murina Nove dias

Pequena mamãe Titane

Tre piani Undine

Venice beach, CA.

WONG KAR WAI

2046: os segredos do amor Amor à flor da pele Amores expressos Anjos caídos Felizes juntos

CAHIERS, MON AMOUR 70 ANOS

A lendária revista Cahiers du Cinéma completa 70 anos. Ao longo desse tempo, a publicação abrigou textos críticos de toda uma geração de frequentadores da Cinemateca Francesa - que posteriormente se tornariam os astros da Nouvelle Vaque. Para celebrar esse marco, o Festival do Rio apresenta, com apoio da Embaixada da França e do Institut Français, a mostra **Cahiers Mon Amour 70 Anos**, com uma seleção de clássicos franceses e uma exposição composta por capas de edições históricas da revista, em exibição do Estação Net Rio.

CAHIERS DU CINEMA



IN THE MOOD FOR **WONG KAR WAI**

O Festival do Rio, em parceria com a Mubi, orgulhosamente apresenta a retrospectiva **In the Mood for Wong Kar Wai**. Tratase de uma seleção especial composta de cinco títulos do cultuado realizador, reconhecido pelo visual refinado e estilo inconfundível. As cópias, em qualidade 4K, foram restauradas sob supervisão do diretor em pessoa. Chance imperdível de conferir na tela grande os romances apaixonantes e dilacerantes que se destacam na filmografia de Wong Kar Wai.



10 11

CINEMA *COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS CINÉPOLIS LAGOON 3	SEXTA-FEIRA 10/12	SÁBADO 11/12	DOMINGO 12/12	SEGUNDA-FEIRA 13/12	TERÇA-FEIRA 14/12	QUARTA-FEIRA 15/12	QUINTA-FEIRA 16/12
CINÉPOLIS Lagoon 4	19H00 LINA ★ + RIO DOCE (LI) ★ 21H30 A SUSPEITA	17H00 CHICO MÁRIO - A MELODIA DA LIBERDADE ★ 19H00 OS PRIMEIROS SOLDADOS ★ 21H30 ANTÍGONA 442 A.C. (VO) ★	17H00 VOCÊ NÃO SABIA DE MIM (LI) ★ 19H00 DIÁRIO DE VIAGEM (LP) ★ 21H30 ROMANCE (VO) ★ + ELA E EU (LI) ★	17H00 BAILE DE MÁSCARAS (LI) ★ + NELSON FILMA O RIO (VO) ★ 19H00 UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AQUI (VO) ★ + OS GRANDES VULCÕES (VO) ★ 21H30 O CIRCO VOLTOU (VO) ★	17H00 NUHU YÃG MU YÕG HÃM: ESSA TERRA É NOSSA! (LP) ★ 19H00 OS DRAGÕES (LP) ★ 21H30 PAPAI É POP ★	17H00 SEGREDOS DO PUTUMAYO (LP) * 19H30 OKOFÁ (VO) * + O DIA DA POSSE (VO) * 21H30 DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS (LI, LI) *	17H00 AMERICAN THIEF (VO) ★ 19H00 CURTAS NOVOS RUMOS CENTELHA ★ + IBEJI IBEJI ★ + MEU CORAÇÃO JÁ NÃO AGUENTA MAIS (LI) ★ + O FUNDO DOS NOSSOS CORAÇÕES (VO) ★ 21H30 ZIRALDO: ERA UMA VEZ UM MENINO ★
CINÉPOLIS LAGOON 6	18H00 MANGUEBIT ★ 20H30 MODELO VÍDEO ★ + 0 LIVRO DOS PRAZERES (LP) ★	18H00 O NASCIMENTO DE HELENA (VO) ★ + O MELHOR LUGAR DO MUNDO É AGORA ★ 20H30 FIM DO DIA ★ + O PAI DA RITA ★	18H00 DEPOIS QUANDO (VO) ★ + ROLÊ HISTÓRIAS DOS ROLEZINHOS (LI) ★ 20H30 SOLITUDE ★ + MEU TIO JOSÉ (LI) ★	18H00 UMA BAÍA ★ 20H30 JAMARY (LI) ★ + CORA	18H00 MASAR – CAMINHOS À MESA (LP, LP) * + CAFI * 20H30 QUANDO O TEMPO DE LEMBRAR BASTOU (VO) * + CASA VAZIA (LI) *	19H00 TEREZA JOSÉFA DE JESUS (V0) ★ + A VIAGEM DE PEDRO (LP) ★ 21H00 TECIDO, SIGILO (LI) ★ + MEDIDA PROVISÓRIA (V0) ★	18H00 VIVXS! (LP) ★ + BR TRANS (LP) ★ 20H30 MEDUSA (LP) ★
ESTAÇÃO NET Botafogo 1	14H00 O HOMEM IDEAL (LP, LP) 16H10 COW (LEP, LEP) 18H00 A FRATURA (LEP, LEP) 20H00 TITANE (LEP, LEP) 22H10 BELFAST (LP, LP)	13H30 MANGUEBIT ★ 16H30 MODELO VÍDEO ★ + O LIVRO DOS PRAZERES (LP) ★ 19H30 TERRA ESTRANGEIRA (LP) ★ 21H45 UM HERÓI (LP, LP) 23H59 O FESTIVAL DO AMOR (LP, LP)	13H30 O NASCIMENTO DE HELENA (VO) * + O MELHOR LUGAR DO MUNDO É AGORA * 16H30 FIM DO DIA * + O PAI DA RITA * 19H30 ATO (LI) * + MARINHEIRO DAS MONTANHAS (LP) * 22H00 COMPARTMENT N° 6 (LEP, LEP)	13H30 DEPOIS QUANDO (VO) ★ + ROLÊ HISTÓRIAS DOS ROLEZINHOS (LI) ★ 16H30 SOLITUDE ★ + MEU TIO JOSÉ (LI) ★ 19H30 UNDINE (LP, LP) 21H30 MEMORIA (LEP, LEP)	13H30 UMA BAÍA ★ 16H30 JAMARY (LI) ★ + CORA 19H30 MÁ SORTE NO SEXO OU PORNÔ ACIDENTAL (LEP, LEP) 21H45 BENEDETTA (LP, LP) Sessão Telecine	13H30 MASAR — CAMINHOS À MESA (LP, LP) ★ + CAFI ★ 16H30 QUANDO 0 TEMPO DE LEMBRAR BASTOU (VO) ★ + CASA VAZIA (LI) ★ 19H30 MURINA (LEP, LEP) 21H30 CYRANO (LP, LP)	13H30 TEREZA JOSÉFA DE JESUS , VO) * + A VIAGEM DE PEDRO (LP) * 16H30 TECIDO, SIGILO (LI) * + MEDIDA PROVISÓRIA (VO) * (entrada gratuita) 19H45 PEQUENA MAMÃE (LP, LP) 21H30 BELLE (LP, LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	16H00 A MULHER QUE FUGIU (LP, LP) 18H00 CYRANO (LP, LP) 21H00 A CHIARA (LEP, LEP)	16H00 ENCONTROS (LP, LP) 17H30 DRIVE MY CAR (LEP, LEP) 21H00 TITANE (LEP, LEP)	16H00 COW (LEP, LEP) 21H00 MURINA (LEP, LEP)	16H00 NOVE DIAS (LP, LP) 18H30 AMORES EXPRESSOS (LP, LP) 21H00 O HOMEM IDEAL (LP, LP)	16H00 LÁGRIMAS DE SAL (LP, LP) 18H30 ANJOS CAÍDOS (LP, LP) 21H00 UM HERÓI (LP, LP)	16H00 A FRATURA (LEP, LEP) 18H30 FELIZES JUNTOS (LP, LP) 21H00 UNDINE (LP, LP)	16H00 O FESTIVAL DO AMOR (LP, LP) 18H30 AMOR À FLOR DA PELE (LP, LP) 21H00 DIÁRIOS DE OTSOGA (LP, LP)
ESTAÇÃO NET Rio 4	16H10 O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS (LP, LP)	16H10 O PLANETA SELVAGEM (LP, LP) + OS CARACÓIS (LP, LP)	16H10 LOUCURAS DE UMA PRIMAVERA (LP, LP)	16H10 LA JETÉE (LP, LP) + 0 DINHEIRO (LP, LP)	16H00 Z (LP, LP)	16H10 A MARQUESA D'0 (Leg. em Inglês)	16H10 ASCENSOR PARA O CADAFALSO (LP, LP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	17H15 DIÁRIOS DE OTSOGA (LP, LP) 19H15 VENICE BEACH, CA. (LP, LP) ★ 21H10 MATAR A LA BESTIA (LP, LP)	17H00 MATAR A LA BESTIA (LP, LP) ★ 19H00 LINA ★ + RIO DOCE (LI) ★	17H00 ANTÍGONA 442 A.C. (VO) ★ 19H30 OS PRIMEIROS SOLDADOS ★	16H00 VOCÊ NÃO SABIA DE MIM (LI) ★ 19H00 DIÁRIO DE VIAGEM (LP) ★	17H00 BAILE DE MÁSCARAS (LI) + NELSON FILMA O RIO , VO) 19H00 UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AQUI (VO) ★ + OS GRANDES VULCÕES (VO) ★	16H00 NUHU YÃG MU YÕG HÃM: ESSA TERRA É NOSSA! (LP) ★ 19H00 OS DRAGÕES (LP) ★	16H00 SEGREDOS DO PUTUMAYO (LP) ★ 19H00 OKOFÁ (VO) ★ + 0 DIA DA POSSE (VO) ★
RESERVA CULTURAL NITERÓI 3	16H30 MATAR A LA BESTIA (LP, LP) 18H45 UNDINE (LP, LP) 21H20 MÁ SORTE NO SEXO OU PORNÔ ACIDENTAL (LEP, LEP)	16H30 MURINA (LEP, LEP) 18H45 BENEDETTA (LP, LP) Sessão Telecine 21H20 MEMORIA (LEP, LEP)	16H30 DIÁRIOS DE OTSOGA (LP, LP) 18H45 A FRATURA (LEP, LEP) 21H20 BELFAST (LP, LP)	16H30 ROMANCE , VO) + ELA E EU (LI) 18H45 A CHIARA (LEP, LEP) 21H20 O FESTIVAL DO AMOR (LP, LP)	16H30 A MULHER QUE FUGIU (LP, LP) 18H45 NOVE DIAS (LP, LP) 21H20 TRE PIANI (LEP, LEP)	16H30 ENCONTROS (LP, LP) 18H00 DRIVE MY CAR (LEP, LEP) 21H20 AMORES EXPRESSOS (LP, LP)	16H30 COW (LEP, LEP) 18H45 COMPARTMENT Nº 6 (LEP, LEP) 21H20 ANJOS CAÍDOS (LP, LP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 4	21H00 Z (LP, LP)	21H00 ZAZIE NO METRÔ (LP, LP)	21H00 ASCENSOR PARA O CADAFALSO (LP, LP)	21H00 PARIS NOS PERTENCE (LP, LP)	21H00 ZAZIE NO METRÔ (LP, LP)	21H00 O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS (LP, LP)	21H00 LA JETÉE (LP, LP) + 0 DINHEIRO (LP, LP)

CINEMA ★ COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS	SEXTA-FEIRA 17/12	SÁBADO 18/12	DOMINGO 19/12	
CINÉPOLIS Lagoon 4	17H00 THE LAST ELECTION AND OTHER LOVE STORIES (VO) ★ 19H00 CHÃO DE FÁBRICA ★ + BARRAGEM ★ 21H30 EDUARDO E MÔNICA ★	15H30 TEMPO RUY (LI) ★ 17H30 JÁ QUE NINGUÉM ME TIRA PRA DANÇAR (LI) ★ 20H00 CAPITU E O CAPÍTULO (LI) ★ 21H30 ALEMÃO 2		
CINÉPOLIS LAGOON 6	18H00 COLMEIA (LI) * + MUNDO NOVO (LI) * 20H30 DA JANELA VEJO O MUNDO (LI) * + SOL * 21H30 EDUARDO E MÔNICA	17H00 PELE NEGRA, JUSTIÇA BRANCA (VO) ★ + SAUDADE DO FUTURO (LP) ★ 19H30 MEU ÁLBUM DE AMORES ★ 21H30 ALEMÃO 2 ★		
ESTAÇÃO NET Botafogo 1	13H30 VIVXS! (LP) ★ + BR TRANS (LP) ★ 16H30 MEDUSA (LP) ★ 19H45 A MULHER QUE FUGIU (LP, LP) 21H30 TRE PIANI (LEP, LEP)	13H30 COLMEIA (LI) * + MUNDO NOVO (LI) * 16H30 SOL * + DA JANELA VEJO O MUNDO (LI) * 19H30 ENCONTROS (LP, LP) 21H00 DRIVE MY CAR (LEP, LEP) 23H59 EDUARDO E MÔNICA	18H30 CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO 21H30 O BECO DO PESADELO (LP, LP)	
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	16H00 PEQUENA MAMÃE (LP, LP) 18H30 2046: OS SEGREDOS DO AMOR (LP, LP) 21H00 MÁ SORTE NO SEXO OU PORNÔ ACIDENTAL (LEP, LEP)	16H00 BENEDETTA (LP, LP) Sessão Telecine 18H30 MEMORIA (LEP; LEP) 21H10 COMPARTMENT Nº 6 (LEP, LEP)	16H00 TRE PIANI (LEP, LEP) 18H30 BELFAST (LP, LP) 21H00 BELLE (LP, LP)	
ESTAÇÃO NET Rio 4	16H10 PARIS NOS PERTENCE (LP, LP)	16H10 Zazie no metrô (LP, LP)	14H00 ENCONTRO CINEMATOGRAFIA E RESTAURAÇÃO (CPCB) COM WALTER CARVALHO, MAURO DOMINGUES E MYRNA BRANDÃO. MEDIAÇÃO DE RICARDO COTA 16H10 Z (LP, LP)	
ESTAÇÃO NET RIO 5	16H00 AMERICAN THIEF (VO) ★ 19H00 CURTAS NOVOS RUMOS CENTELHA ★ + IBEJI IBEJI ★ + MEU CORAÇÃO JÁ NÃO AGUENTA MAIS (L) ★ + 0 FUNDO DOS NOSSOS CORAÇÕES (VO) ★	15H00 ANTÍGONA 442 A.C. ★ 17H00 THE LAST ELECTION AND OTHER LOVE STORIES (VO) ★ 19H00 CHÃO DE FÁBRICA ★ + BARRAGEM ★	15H00 PELE NEGRA, JUSTIÇA BRANCA (VO) ★ + SAUDADE DO FUTURO (LP) ★ 17H00 CHICO MÁRIO A MELODIA DA LIBERDADE ★ 19H00 CAPITU E O CAPÍTULO (LI) ★ 21H15 JÁ QUE NINGUÉM ME TIRA PRA DANÇAR (LI)	
RESERVA CULTURAL Niterói 3	16H10 MEMÓRIA (LEP) 18H45 CYRANO (LP, LP) 21H20 FELIZES JUNTOS (LP, LP)	16H30 BELLE (LP, LP) 19H00 O HOMEM IDEAL (LP, LP) 21H20 AMOR À FLOR DA PELE (LP, LP)	16H30 PEQUENA MAMÃE (LP, LP) 18H30 UM HERÓI (LP, LP) 21H20 2046: OS SEGREDOS DO AMOR (LP, LP)	
RESERVA CULTURAL Niterói 4	17H10 LÁGRIMAS DE SAL (LP, LP) (SALA 5) 21H00 O PLANETA SELVAGEM (LP, LP) + OS CARACÓIS (LP, LP)	21H00 LOUCURAS DE UMA PRIMAVERA (LP, LP)	21H00 O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS (LP, LP)	

QUARTA-FEIRA SEGUNDA-FEIRA TERÇA-FEIRA 21/12 22/12 20/12

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1

14H00 UM HERÓI (LP, LP) 16H30 ANJOS CAÍDOS (LP, LP) 18H30 A CHIARA (LEP, LEP) 21H00 FELIZES JUNTOS (LP, LP)

14H00 MATAR A LA BESTIA (LP, LP) 16H00 2046: OS SEGREDOS DO AMOR (LP, LP) 14H00 DIÁRIOS DE OTSOGA (LP, LP) 16H30 PEQUENA MAMÃE (LP, LP) 18H30 AMORES EXPRESSOS (LP, LP)

18H30 TITANE (LEP, LEP)
21H00 AMOR À FLOR DA PELE (LP, LP)



2046: OS SEGREDOS DO AMOR

(2046)

de Wong Kar Wai. Hong Kong / China, 2004. 129min.

Chow Mo-Wan era escritor. Ele pensava ter escrito sobre o futuro, mas na verdade era o passado. No seu livro, um trem misterioso partia ocasionalmente para o ano de 2046. Todos os viajantes tinham a mesma intenção: recuperar suas lembranças perdidas.

Retrospectiva Wong Kar-Wai - (LP) - 16 anos

SEX (17/12) 18:30 Estação NET Gávea 5 DOM (19/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 TER (21/12) 16:00 Estação NET Botafogo 1

A CHIARA

(A Chiara)

de Jonas Carpignano. Itália / França, 2021. 121min.

A família Guerrasio e amigos se reúnem para comemorar o aniversário de 18 anos da filha mais velha de Claudio e Carmela. Há uma rivalidade saudável entre a aniversariante e sua irmã de 15 anos, Chiara, enquanto elas competem na pista de dança. É uma ocasião feliz e a família unida está em sua melhor forma. No entanto, tudo muda no dia seguinte, quando o pai desaparece. Chiara começa a investigar. À medida que se aproxima da verdade, ela é forçada a decidir que tipo de futuro deseja para si mesma.

Panorama Especial - (LEP) - 14 anos

SEX (10/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 SEG (13/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (20/12) 18:30 Estação NET Botafogo 1

A FRATURA

(La fracture)

de Catherine Corsini. França, 2021. 98min.

Raf e Julie são um casal, que está em crise. Numa noite, as duas vão parar no pronto socorro de um hospital. Não em qualquer noite. Mas justamente quando acontece um enorme protesto dos "coletes amarelos". Lá, elas se deparam com Yann, um manifestante ferido. E esse encontro vai mexer com as certezas que o casal pressupunha ter. Vencedor da Queer Palm no Festival de Cannes.

Panorama Especial - (LEP) - 12 anos

SEX (10/12) 18:00 Estação NET Botafogo 1 DOM (12/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3 QUA (15/12) 16:00 Estação NET Gávea 5

A MAROUESA D'O

(Die Marquise von O...)

de Eric Rohmer.

Alemanha Ocidental / França, 1976. 102min.

A Marquesa d'O é uma viúva cujo pai comanda uma praça de guerra na Lombardia. Após a praça ser tomada pelos russos, os soldados se preparam para violentar a marquesa. Até que um tenente-coronel russo, o Conde F., a salva e a leva para uma ala do castelo que ainda não havia sido incendiada. É lá que o conde revela suas verdadeiras intenções com a marquesa. Vencedor do Grande Prêmio do Júri do Festival de Cannes.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LI) - 10 anos

QUA (15/12) 16:10 Estação NET Rio 4

A MULHER OUE FUGIU

(Domangchin veoia)

de Hong Sang-soo. Coreia do Sul, 2020. 77min.

Enquanto o marido de Gam-hee está fora da cidade numa viagem de negócios, ela aproveita para reencontrar antigas amigas. Ela visita as duas primeiras em suas casas e a terceira encontra, por acaso, num cinema. Enquanto conversam, diversas correntes cruzam o oceano de suas vidas.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 16:00 Estação NET Gávea 5 TER (14/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 SEX (17/12) 19:45 Estação NET Botafogo 1

A SUSPEITA

(A suspeita)

de Pedro Peregrino. Brasil, 2021. 96min.

A suspeita é um drama policial que conta a história de Lúcia, uma renomada investigadora policial. Aos 55 anos, dedicou toda a sua vida à profissão. E um nome respeitado entre seus colegas. Tudo muda durante uma investigação. Um famoso escritor, que estava trabalhando nas memórias de um dos chefes do tráfico no Rio de Janeiro e teve seu telefone grampeado por Lúcia, é assassinado. A policial se torna alvo de investigação de seus superiores, ao mesmo tempo em que descobre ter Alzheimer.

14 anns

SEX (10/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***

A VIAGEM DE PEDRO

(A viagem de Pedro)

de Laís Bodanzky. Brasil / Portugal, 2021. 97min.

1831. Durante a travessia do Atlântico em uma fragata inglesa rumo à Europa, Pedro, o ex-imperador do Brasil, busca forças físicas e emocionais para enfrentar seu irmão que usurpou seu reino em Portugal. Pedro se vê doente e inseguro. Entra na embarcação em busca de um lugar e uma pátria. Em busca de si mesmo.

Première Brasil: Competição longa ficção - 16 anos

QUA (15/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 6 ***
QUI (16/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

ALFMÃO 2

(Alemão 2)

de José Eduardo Belmonte. Brasil, 2021. 109min.

Sob o comando de Machado, os policiais Ciro e Freitas realizam uma operação secreta no Complexo do Alemão, oito anos após a instalação das UPPs. Eles são instruídos a capturar, sem conflito, um dos maiores chefes do crime do morro: Soldado. Em uma virada inesperada, eles se veem presos em uma emboscada armada pelo grupo criminoso rival. Enquanto isso, a delegada Amanda tenta enviar um grupo de resgate, mas enfrenta um problema corporativo iqualmente desafiador.

6 anos

SAB (18/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SAB (18/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4

AMERICAN THIEF

(American thief)

de Miquel Silveira.

Brasil / Estados Unidos da América, 2020. 78min.

Filmado e roteirizado em torno de eventos reais entre 2015-2019, American Thief segue seus protagonistas em uma trama voltada a manipular a eleição presidencial Americana de 2016. Toncruz, um hacker adolescente, usa a internet para tentar vingar a morte de seu pai, enquanto seu melhor amigo, Diop, usa o hackeamento como ferramenta na luta por justiça racial. Paul Hunter, um influenciador digital enfurecido conhecido como "Homem

da van", e Toncruz são contatados por um usuário não identificado na "dark web" que afirma ter acesso aos segredos que eles procuram desvendar.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Livre

QUI (16/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 ***
SEX (17/12) 16:00 Estação NET Rio 5 ***

AMOR À FLOR DA PELE

(Fa yeung nin wah)

de Wong Kar Wai. Hong Kong / China, 2000. 98min.

Ambientado em Hong Kong no início dos anos 1960, dois vizinhos, Sr. Chow e Sra. Chan, criam um vínculo depois de começarem a suspeitar que seus respectivos cônjuges estão tendo um caso juntos.

Retrospectiva Wong Kar-Wai - (LP) - 12 anos

QUI (16/12) 18:30 Estação NET Gávea 5 SAB (18/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 TER (21/12) 21:00 Estação NET Botafogo 1

AMORES EXPRESSOS

(Chung Hing sam lam)

de Wong Kar Wai. Hong Kong / China, 1994. 102min.

Em Hong Kong, dois policiais apaixonados se vêem atraídos por duas mulheres muito diferentes: uma mulher sedutora do outro lado da lei e uma garçonete peculiar.

Retrospectiva Wong Kar-Wai - (LP) - 14 anos

SEG (13/12) 18:30 Estação NET Gávea 5 QUA (15/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 QUA (22/12) 18:30 Estação NET Botafogo 1

ANJOS CAÍDOS

(Do lok tin si)

de Wong Kar Wai. Hong Kong / China, 1995. 99min.

Duas histórias de crimes se cruzam em Hong Kong. Um frio assassino de aluguel quer finalmente deixar o mundo da violência, o que não agrada sua parceira que está secretamente apaixonada por ele. Enquanto isso, um ex-recluso mudo encontra repetidamente uma mulher durante suas noites de caos.

Retrospectiva Wong Kar-Wai - (LP) - 16 anos

TER (14/12) 18:30 Estação NET Gávea 5 QUI (16/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (20/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1

ANTÍGONA 442 A.C.

(Antigona 442 A.C.)

de Maurício Farias. Brasil, 2021. 70min.

Na Grécia antiga, uma jovem princesa enfrenta a ordem do rei, que determina que um de seus irmãos que lutou na guerra fique sem sepultura. Antígona enterra o irmão e, por isso, paga com a própria vida. O ato de Antígona é sagrado, obedece à lei humana de cuidar dos nossos mortos. O ato de Creonte, o rei, é um ato político, uma punição. Quem está com a razão? Inspirado na peça teatral de Sófocles.

Première Brasil: O Estado das Coisas - 12 anos

SAB (11/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***
DOM (12/12) 17:00 Estação NET Rio 5 ***
SAB (18/12) 15:00 Estação NET Rio 5 ***

ASCENSOR PARA O CADAFALSO

(Ascenseur pour l'échafaud)

de Louis Malle. França, 1957. 91min.

Florence Carala e seu amante Julien Tavernier sonham em ficar juntos e, para isso, armam um plano para matar o marido dela. Julien assassina o homem, forjando um suicídio, e leva suas coisas para o carro. Logo ele percebe que esqueceu o roupão fora da janela e decide voltar para buscá-lo. Preso no elevador, ele lembra vários indícios que podem incriminá-lo.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 12 anos DOM (12/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

QUI (16/12) 16:10 Estação NET Rio 4

AIU (Atn)

Aluj

de Bárbara Paz. Brasil, 2021, 21min.

Em um mundo suspenso e solitário, Dante se encontra em um processo de travessia. Sua única companhia: Ava - uma profissional do afeto.

Première Brasil: Hors Concours curta - 12 anos

DOM (12/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1 ***

BAILE DE MÁSCARAS

(Baile de máscaras)

de lury Pinto. Brasil, 2021. 29min.

Miguel sempre sonhou em conhecer o Carnaval carioca e resolveu visitar a cidade do Rio de Janeiro no ano em que a pandemia de Covid-19 impediu a folia. Miguel conhece Malu e Zé do Cavaco, e revela o motivo inusitado que o trouxe à Cidade Maravilhosa, embarcando com seus novos amigos em um Carnaval atípico e inesquecível.

Première Brasil: Hors Concours curta - 12 anos

SEG (13/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 ***
TER (14/12) 17:00 Estação NET Rio 5

BARRAGEM

(Barragem)

de Eduardo Ades, Brasil, 2021, 96min.

A luta dos atingidos pelo maior desastre ambiental do Brasil para obter reparação. Após o rompimento da barragem de rejeitos de mineração da Samarco, em 2015, os moradores de Bento Rodrigues ficaram sem casa e sem fonte de renda. Desilusão, desinformação, desunião, protelações e outras manobras marcarão o caminho de resistência dos atingidos ao longo dos anos.

Première Brasil: Novos Rumos longa - Livre

SEX (17/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 ***
SAB (18/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

BELFAST

(Belfast)

de Kenneth Branagh. Reino Unido, 2021. 98min.

Final da década de 1960, Irlanda do Norte. O menino Buddy, caçula de uma família de classe trabalhadora, testemunha o crescente aumento da tensão política e social na capital do país. Em meio à efervescência cultural, ele sonha com dias melhores e supera os momentos difíceis de forma lúdica, apoiado pelos pais e avós. Vencedor do Prêmio do Público no Festival de Toronto de 2021.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 22:10 Estação NET Botafogo 1 DOM (12/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 DOM (19/12) 18:30 Estação NET Gávea 5

BELLE

(Rvû to sobakasu no hime)

de Mamoru Hosoda. Japão, 2021. 121min.

Suzu é uma estudante que era muito ligada à música quando criança, mas deixou de cantar após um grande trauma. Certo dia ela se inscreve na realidade virtual "U" e vira Belle, cantora rapidamente alçada ao posto de estrela global. Quando seu show é interrompido por uma criatura misteriosa, a garota fica intrigada pelo ocorrido e embarca numa aventura investigativa de rumos surpreendentes.

Panorama Especial - (LP) - 12 anos

QUI (16/12) 21:30 Estação NET Botafogo 1 SAB (18/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 DOM (19/12) 21:00 Estação NET Gávea 5

BENEDETTA

(Benedetta)

de Paul Verhoeven, França, 2021, 131min.

Século XVII. Benedetta Carlini é uma freira italiana que faz parte de um convento na Toscana desde sua infância. Perturbada por visões religiosas e eróticas, Benedetta é assistida por uma companheira de quarto. A relação entre as duas se transformará em um romance conturbado, ameaçando a permanência das irmãs no convento.

Panorama Especial - (LP) - 18 anos

SAB (11/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3 TER (14/12) 21:45 Estação NET Botafogo 1 SAB (18/12) 16:00 Estação NET Gávea 5

RR TRAN

(BR trans)

de Raphael Alvarez e Tatiana Issa. Brasil, 2021. 77min. BR Trans é um documentário que dá voz à população mais marginalizada e assassinada no Brasil de hoje: transexuais. Por meio da justaposição de uma peça de teatro protagonizada por Silvero Pereira, histórias reais e ficção se misturam em busca de

Première Brasil: Comp. longa documentário - 12 anos

QUI (16/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 ***
SEX (17/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

sentimentos como o afeto e empatia.

CAEL

(Cafi)

de Lírio Ferreira e Natara Ney. Brasil, 2021. 76min.

Retrata a obra do fotógrafo recifense Carlos Filho, o Cafi, que durante mais de 40 anos se dedicou a registrar grande parte dos acontecimentos da dança, teatro e da música popular brasileira. Gravações, shows, turnês e ensaios de importantes artistas passaram pelas lentes de Cafi. Tudo registrado de maneira intimista e poética. Cafi também assinou imagens que ilustram mais de 300 capas de discos

Première Brasil: Comp. longa documentário - 12 anos

TER (14/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 ***
QUA (15/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

CAPITU E O CAPÍTULO (Capitu e o capítulo)

de Julio Bressane, Brasil, 2021, 74min.

Não se trata, como pode parecer à primeira vista, de uma adaptação de "Dom Casmurro". Capitu e o capítulo é uma dança ensaística ritmada por uma singularidade de estilo: a brevidade de capítulos que expandem a figura do narrador e apresentam, na personalidade incisiva de Capitu e nas respostas titubeantes de Bentinho, uma redefinição dos duos habituais da filmografia do eterno abre-alas do cinema de invenção.

12 anos

SAB (18/12) 20:00 Cinepolis Lagoon 4 ***
DOM (19/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

CASA VAZIA

(Casa vazia)

de Giovani Borba, Brasil, 2021, 85min.

Raúl é um peão desempregado e pai de família que vive numa casa isolada na imensidão solitária dos campos. A mão de obra tradicional da lida no campo já não serve mais aos patrões, donos das terras. A paisagem de imensas pastagens com o gado estão sendo sobrepostas por gigantescas lavouras de soja. Assolado pela pobreza e a falta de trabalho, ele se junta a outros peões para roubar gado durante a escuridão das noites no campo. Ao retornar de mais uma madrugada, encontra sua casa vazia. Sua mulher e filhos desapareceram.

Première Brasil: Competição longa ficção - LivreTER (14/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

QUA (15/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

CENTELH/

(Centelha)

de Renato Vallone. Brasil, 2021. 26min.

Delírio da fome de um homem que incorpora, no decorrer de um ritual ancestral, os demônios de um país doente. Casa e homem tornam-se testemunhos vivos da história. Santuário ou quartel general, as transformações afetam tudo ao redor e provocam a fúria do céu.

Première Brasil: Novos Rumos curta - Livre

QUI (16/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SEX (17/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

CHÃO DE FÁRRICA

(Chão de fábrica)

de Nina Kopko. Brasil, 2021. 24min.

1979. As máquinas desligam para o horário do almoço dentro de uma metalúrgica do ABC Paulista. Quatro operárias comem dentro do banheiro feminino. Entre risos e conflitos, cada uma quarda o seu segredo.

Première Brasil: Novos Rumos curta - 14 anos

SEX (17/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 ***
SAB (18/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

CHICO MÁRIO - A MELODIA DA LIBERDADE

(Chico Mário, a melodia da liberdade) de Silvio Tendler. Brasil, 2020. 100min.

Chico Mário, a melodia da liberdade lembra a trajetória de um músico reconhecido por seus pares como um dos mais talentosos do seu tempo e que precisa ser descoberto por quem gosta de música de qualidade. Em nove anos, o compositor e violonista, irmão de Henfil e Betinho, produziu material para oito discos autorais. Precursor do financiamento coletivo e da música independente, transitou por toda a riqueza dos sons brasileiros, do erudito ao choro. O filme conta a participação da Orquestra Ouro Preto, de violonistas mineiros e é narrado por Lenine e Bárbara Paz

Première Brasil Especial - Livre

SAB (11/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 *** DOM (19/12) 17:00 Estação NET Rio 5 ***

COLMEIA

(Colmeia)

de Maurício Chades. Brasil, 2021. 15min.

Faz poucas horas que Huri saiu da prisão. Ela encontra um amigo e pede que grave as histórias que tem para contar. Huri tira cartas de tarot para a humanidade

Première Brasil: Competição curta - 10 anos

SEX (17/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 ***
SAB (18/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

COMPARTMENT Nº 6

(Hytti nro 6)

de Juho Kuosmanen

Finlândia / Rússia / Estônia / Alemanha, 2021, 107min. Jovem finlandesa foge de uma relação amorosa em Moscou, embarcando numa viagem de trem. Seu companheiro de jornada é um minerador russo e o tamanho reduzido da cabine aproxima de forma improvável os estranhos, aparentemente de mundos tão distantes. Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Cannes 2021.

Panorama Especial - (LEP) - 16 anos

DOM (12/12) 22:00 Estação NET Botafogo 1 QUI (16/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3 SAB (18/12) 21:10 Estação NET Gávea 5

(Cora)

de Gustavo Rosa de Moura e Matias Mariani. Brasil, 2021, 81min.

2064. Cora, uma dinamarquesa, encontra um documentário inacabado no qual Benjamim, seu pai brasileiro, tentava investigar, 50 anos antes, a história dos próprios pais dele: Teo, que morreu louco quando ele ainda era crianca, e Elenir, uma mulher misteriosa de quem ele mal ouviu falar. Em sua investigação, Benjamin descobre que ambos fazem parte de um complexo quebra-cabeça familiar, cheio de traumas e tabus, no qual ele começa a se ver como uma das peças principais.

Première Brasil: Competição longa ficção - 14 anos SEG (13/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

TER (14/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Cow)

de Andrea Arnold. Reino Unido, 2021. 94min.

Este filme é uma tentativa de nos aproximar das vacas. Para ver sua beleza e o desafio de suas vidas. Não de uma forma romântica, mas de uma forma real. É um filme sobre a realidade de uma vaca leiteira, que reconhece seu grande serviço para nós.

Panorama Especial - (LEP) - 12 anos

SEX (10/12) 16:10 Estação NET Botafogo 1 DOM (12/12) 16:00 Estação NET Gávea 5 QUI (16/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3

(Cyrano)

de Joe Wright. Reino Unido / Estados Unidos / Canadá / Itália, 2021, 124min.

Cyrano de Bergerac, um homem à frente do seu tempo, domina as palavras como poucos e é imbatível nos duelos, mas considera-se indigno do amor da bela amiga Roxanne por conta de sua aparência. Com o sentimento guardado em segredo há anos, ele descobre que a amada se apaixonou à primeira vista por outro, Christian.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 18:00 Estação NET Gávea 5 QUA (15/12) 21:30 Estação NET Botafogo 1 SEX (17/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3

DA JANELA VEJO O MUNDO

(Da ianela veio o mundo)

de Ana Catarina Lugarini. Brasil, 2021. 15min. Catarina caminha pela areia da memória.

Première Brasil: Competição curta - Livre

SEX (17/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SAB (18/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

DEPOIS OUANDO

(Denois quando)

de Johnny Massaro. Brasil, 2021. 13min.

"Cientistas afirmam que há risco de câncer por uso de fones de ouvido sem fio". A partir dessa manchete, um jovem de classe média da Zona Sul carioca se vê diante de dilemas morais.

Première Brasil: Competição curta - Livre

DOM (12/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** SEG (13/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

DIÁRIO DE VIAGEM

(Diário de viagem)

de Paula Kim. Brasil, 2021. 99min.

1995, São Paulo. Logo após a implantação do Plano Real, Liz, 13, é mandada para intercâmbio na Irlanda por seus pais de classe média emergente. A viagem, a seu ver, é um total fracasso, Liz retorna ao Brasil transtornada e obsessiva. Nos anos seguintes desenvolve um transtorno alimentar que limita a sua vida em todos os âmbitos. Como superar essa dura realidade?

Première Brasil: Novos Rumos longa - 12 anos

DOM (12/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SEG (13/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

DIÁRIOS DE OTSOGA

(Diários de Otsoga)

de Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes. Portugal / Franca 2021 102min

Crista. Carloto e João constroem juntos um borboletário. Partilham o cotidiano na casa, dia após dia. Não são os únicos.

Panorama Especial - (LP) - 12 anos

SEX (10/12) 17:15 Estação NET Rio 5 DOM (12/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 QUI (16/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 QUA (22/12) 14:00 Estação NET Botafogo 1

DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS

(Dona Flor e seus dois maridos)

de Bruno Barreto. Brasil, 1976. 117min.

Dona Flor é casada com Vadinho, amante experiente, mas que, malandro, só quer saber de festejar. A vida de abusos dele, no entanto, acarreta sua morte precoce num domingo de Carnaval. Agora viúva, Flor se casa novamente, com o responsável, porém pacato, farmacêutico Teodoro, Saudosa do antigo marido, ela acaba causando o "retorno" dele. Em espírito. Somente Dona Flor é capaz de ver Vadinho. E ela fica dividida entre os dois. Baseado no livro homônimo de Jorge Amado.

Première Brasil Especial - (LI) - 16 anos

QUA (15/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***

(Doraibu mai kâ)

de Ryusuke Hamaguchi. Japão, 2021. 179min.

Yusuke Kafuku, ator e diretor de teatro, ainda incapaz, depois de dois anos, de lidar com a perda de sua amada esposa, aceita dirigir uma montagem de "Tio Vânia" em um festival de teatro em Hiroshima. Lá ele conhece Misaki, uma jovem introvertida, designada para dirigir seu carro. Entre os passeios, segredos do passado e confissões sinceras serão revelados.

Panorama Especial - (LEP) - 14 anos

SAB (11/12) 17:30 Estação NET Gávea 5 QUA (15/12) 18:00 Reserva Cultural Niterói 3 SAB (18/12) 21:00 Estação NET Botafogo 1

EDUARDO E MÔNICA

(Eduardo e Mônica)

de René Sampaio. Brasil, 2020. 114min.

A história de amor que embalou muitas gerações, composta por Renato Russo, agora é filme. O romance de um casal muito diferente mas que nasceu um para o outro vem para emocionar os jovens de todas as idades. Protagonizado por Alice Braga e Gabriel Leone, dirigido por René Sampaio e produzido por Bianca De Felippes.

Première Brasil - 14 anos

SEX (17/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 *** SEX (17/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 6 SAB (18/12) 23:59 Estação NET Botafogo 1

ELA E EU

(Ela e Eu)

de Gustavo Rosa de Moura. Brasil, 2020. 102min

Há 20 anos. Bia entrou em coma no momento do nascimento de sua filha, mas isso não impediu que por todo esse tempo ela tenha feito parte do dia-a--dia da família, mesmo que desacordada. Um dia. extraordinariamente, Bia acorda e provoca uma mudança radical na vida de todos que estão à sua volta. Enquanto ela precisa reaprender a falar, a andar e a se relacionar, sua filha já adulta, seu ex--marido e a atual mulher dele terão de se readaptar a uma nova configuração familiar, muito mais complexa e cheia desafios.

16 anns

DOM (12/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 *** SEG (13/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3

(Introduction)

de Hong Sang-soo. Coreia do Sul, 2021. 66min.

Dividido em três partes, o filme acompanha os encontros, desencontros e percalços sentimentais de um jovem que vai da Coreia do Sul a Berlim para visitar o pai, a mãe e a namorada.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SAR (11/12) 16:00 Estação NET Gávea 5 QUA (15/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 SAB (18/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1

FELIZES JUNTOS

(Chun gwong cha sit)

de Wong Kar Wai. Hong Kong / China, 1997. 96min.

O casal Lai e Ho viaja de Hong Kong para a Argentina em busca de uma vida melhor. Seu relacionamento tórrido sobrevive em meio a bares de tango e salsa das calçadas de La Boca. Longe de casa, eles se sentem desesperadamente sós.

Retrospectiva Wong Kar-Wai - (LP) - 16 anos

OUA (15/12) 18:30 Estação NET Gávea 5 SEX (17/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (20/12) 21:00 Estação NET Botafogo 1

FIM DO DIA

de Rafael Raposo. Brasil, 2021. 15min.

Lidia e seus três filhos pequenos, Sônia, Suziane e Celso, passam a viver no escuro após um grave acidente doméstico assolar o ambiente familiar. O fim do dia chega a essa casa para amenizar a dor que essa família vive.

Première Brasil: Competição curta - 12 anos SAB (11/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

DOM (12/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

IBEJI IBEJI

(Ibeii Ibeii)

de Victor Rodrigues. Brasil, 2021. 20min.

A descoberta da existência da morte desperta em Omar e Taú a percepção de que a infância não é mais como antes. A iminente partida da avó, em casa, revela aos Ibeji a herança desta consciência como sentido ancestral da vida.

Première Brasil: Novos Rumos curta - Livre

QUI (16/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SEX (17/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

JÁ OUE NINGUÉM ME TIRA PRA DANCAR

(Já que ninguém me tira pra dancar)

de Ana Maria Magalhães. Brasil, 2021. 91 min.

Remasterizado a partir de sua versão original e inédita, o documentário é o registro de uma época e, acima de tudo, faz um resgate da participação na cultura brasileira da revolucionária atriz Leila Diniz (1945-1972), cinquenta anos após o seu desaparecimento.

Première Brasil Especial - 12 anos

SAB (18/12) 17:30 Cinepolis Lagoon 4 *** DOM (19/12) 21:15 Estação NET Rio 5

JAMARY

(Jamary)

de Begê Muniz. Brasil, 2021. 15min.

Ane passa as tardes brincando nos arredores da floresta com seus primos, até se deparar com o Anhangá, um espírito indígena que rodeia a sua comunidade. Mas ao adentrar mais profundamente na floresta, Ane se depara com uma verdadeira assombração.

Première Brasil: Competição curta - Livre

SEG (13/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** TER (14/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

LA JETÉE

(La ietée)

de Chris Marker. França, 1962. 28min.

Na hipotética Paris devastada pela Terceira Guerra Mundial, os poucos humanos sobreviventes pesquisam uma forma de viajar no tempo, para assim poderem mandar alguém para buscar comida, água e talvez uma solução para a terrível posição em que se encontram. Um homem é assombrado por uma vaga lembrança da infância que se provará desastrosa.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 12 anos

SEG (13/12) 16:10 Estação NET Rio 4 QUI (16/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

LÁGRIMAS DE SAL

(Le sel des larmes)

de Philippe Garrel. França / Suíça, 2020. 100min.

Relata a história de um jovem do interior da França que viaja a Paris para fazer uma prova de admissão em uma prestigiosa escola de marcenaria. Na rua, ele conhece uma mulher, por quem se apaixona. De volta à casa do pai, ele se envolve novamente com a ex-namorada. Porém, ao saber que foi aceito pela escola, ele parte rumo a Paris, deixando a ex e o filho que ela carrega.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

LINA

(Lina)

de Melise Fremiot. Brasil, 2021. 28min.

Entre conflitos de mãe e filha, cumplicidade de avó, momentos de autorreflexões e entregas de guentinhas, Lina encontra um caderno de poesia que lhe desperta para seu primeiro amor.

Première Brasil: Novos Rumos curta - 10 anos

SEX (10/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SAB (11/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

LOUCURAS DE UMA PRIMAVERA

(Milou en mai)

de Louis Malle. França / Itália, 1990. 107min.

A mãe de Milou morre no momento em que os distúrbios e greves estão varrendo o país, no contexto de Maio de 1968. Os eventos interferem nos planos de um funeral e perturbam a família e um motorista de caminhão abandonado. O filme combina elementos de comentários sociais e interpessoais com farsa.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 10 anos

DOM (12/12) 16:10 Estação NET Rio 4 SAB (18/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

MÁ SORTE NO SEXO OU PORNÔ ACIDENTAL

(Babardeala cu bucluc sau porno balamuc) de Radu Jude. Romênia / Croácia / República Tcheca /

Luxemburgo, 2021. 106min. Emi trabalha como professora de História numa respeitada escola conservadora de Bucareste. No

entanto, quando seu vídeo fazendo sexo com o marido vaza para todos os alunos, ela corre o risco de ser demitida. A instituição organiza uma grande reunião com pais de alunos, onde será decidido o destino da professora.

Panorama Especial - (LEP) - 18 anos

SEX (10/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 TER (14/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1 SEX (17/12) 21:00 Estação NET Gávea 5

MADRES PARALELAS

(Madres paralelas)

de Pedro Almodóvar, Espanha / França, 2021, 122min. Duas mulheres, Janis e Ana, dividem um quarto de hospital onde vão dar à luz. Ambas são solteiras e engravidaram por acidente. Janis, uma mulher de meia-idade, não se arrepende e está exultante. Já Ana, adolescente, está assustada, arrependida e traumatizada. Janis tenta encoraiá-la enquanto elas conversam pelos corredores do hospital. As poucas palavras que trocam nestas horas vão criar um vínculo estreito entre elas e mudar suas vidas

Noite de Abertura - (LP) - 16 anos

QUI (9/12) 20:00 Cinepolis Lagoon 4 *** QUI (9/12) 20:00 Cinepolis Lagoon 6 ***

de forma decisiva.

(Manquebit)

de Jura Capela, Brasil, 2021, 101min.

O mangue beat, movimento musical e estético que nasceu em Pernambuco nos anos 1990, mudou a visibilidade das periferias e das manifestações culturais da região metropolitana de Recife e colocou o estado na rota do mercado musical mundial, após o lancamento de bandas como Chico Science e Nação Zumbi e Mundo Livre S.A. O filme experimenta

a liberdade do pensar do mangue por meio de uma linguagem multifacetada, que reúne ideias e ideais, refletindo a ousadia que deu vazão ao grande símbolo do movimento: uma antena parabólica enfiada na lama dos estuários.

Première Brasil: Comp. longa documentário - Livre

SEX (10/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** SAB (11/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

MARINHEIRO DAS MONTANHAS

(Marinheiro das montanhas)

de Karim Aïnouz.

Brasil / Alemanha / França, 2021. 98min.

Marinheiro das montanhas é um diário de viagem filmado na primeira ida de Karim Aïnouz à Argélia, país em que seu pai nasceu. Entre registros da viagem, filmagens caseiras, fotografias de família, arquivos históricos e trechos de super-8, o longa opera uma costura fina entre a história de amor dos pais do diretor, a Guerra de Independência Argelina, memórias de infância e os contrastes entre Cabília (região montanhosa no norte da Argélia) e Fortaleza, cidade natal de Karim e de sua mãe, Iracema. Passado, presente e futuro se entrelaçam em uma singular travessia.

DOM (12/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1 ***

MASAR – CAMINHOS À MESA

(Masar - caminhos à mesa)

de Amina Nogueira e Ana Sanz. Brasil, 2021. 15min. Entre memórias e sabores, um sírio, um curdo e um palestino, refugiados no Rio de Janeiro, se encon-

tram para um banquete. Première Brasil: Competição curta - (LP) - Livre

TER (14/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** QUA (15/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

MATAR A LA BESTIA

(Matar a la bestia)

de Agustina San Martín

Brasil / Argentina / Chile, 2021. 79min. Philippe Garrel nasceu em 6 de abril de 1948 em Paris, França. É escritor e realizador, destacando--se por Amantes constantes (2005), Já não ouço a

guitarra (1991) e A criança secreta (1979).

Panorama Especial - (LP) - 12 anos SEX (10/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 SEX (10/12) 21:10 Estação NET Rio 5 SAB (11/12) 17:00 Estação NET Rio 5 *** TER (21/12) 14:00 Estação NET Botafogo 1

MEDIDA PROVISÓRIA

(Medida provisória)

de Lázaro Ramos. Brasil, 2020. 94min.

Num futuro distópico, o governo brasileiro decreta uma medida provisória que obriga os cidadãos negros a "voltarem" à África como forma de reparar os tempos de escravidão. O advogado Antônio, sua companheira, a médica Capitu, e seu primo, o iornalista André decidem resistir, uns confinados em suas casas, outros no Afrobunker – movimento que vai lutar pelo direito de permanecerem em seu país.

Première Brasil: Competição longa ficção - 14 anos QUA (15/12) 21:00 Cinepolis Lagoon 6 ***

QUI (16/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Medusa)

de Anita Rocha da Silveira . Brasil, 2021. 128min. Há muitos e muitos anos atrás, a bela Medusa foi se-

veramente punida por Atena, a deusa virgem, por não ser mais pura. Hoje, a jovem Mariana pertence a um mundo onde deve se esforçar ao máximo para manter a aparência de que é uma mulher perfeita. Para não caírem em tentação, ela e suas amigas se esforçam ao máximo para controlar tudo e todas à sua volta. Porém, a vontade de gritar é cada vez mais forte.

Première Brasil: Competição longa ficção - 14 anos QUI (16/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SEX (17/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Memoria)

de Apichatpong Weerasethakul. Colômbia / Tailândia, 2021, 136min.

Uma criadora de orquídeas visita sua irmã doente em Bogotá. Enquanto está lá, ela faz amizade com um arqueólogo francês encarregado de monitorar um projeto de construção e um jovem músico. A cada noite, ela é incomodada por estrondos cada vez mais altos que a impedem de dormir.

Panorama Especial - (LEP) - 14 anos

SAB (11/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (13/12) 21:30 Estação NET Botafogo 1 SAB (18/12) 18:30 Estação NET Gávea 5

MEU ÁLBUM DE AMORES

(Meu álbum de amores)

de Rafael Gomes, Brasil, 2021, 101min.

Júlio é um jovem dentista careta e conservador. Após ser abandonado pela namorada, recebe a notícia de que é filho de um popular e mulherengo cantor dos anos 1970, que nunca conheceu. E descobre também um irmão em tudo diferente de si, com quem Júlio nunca conviveu. Até agora...

SAB (18/12) 19:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

MEU CORAÇÃO JÁ NÃO AGUENTA MAIS (Meu coração já não aguenta mais)

de Fabricio Brambatti. Brasil, 2020. 26min.

Em uma visita amarga ao fundo de sonhos destruídos. Cinco pequenas histórias lembram que não adianta fechar os olhos, o desespero se encontra em tudo. O futuro está comprometido e os corações já não aquentam mais.

Première Brasil: Novos Rumos curta - 14 anos QUI (16/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 ***

SEX (17/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

MEU TIO JOSÉ

(Meu tio José)

de Ducca Rios, Brasil, 2021, 89min.

A história acontece a partir do assassinato de José Sebastião Rios de Moura, membro do grupo de esguerda Dissidência da Guanabara. Ele participou do sequestro do embaixador americano Charles Elbrick. em 1969, e permaneceu exilado por dez anos até voltar ao Brasil para ser morto em um crime com fortes evidências de motivação política, ainda hoje não foi solucionado. O conflito principal se desenrola por conta de uma redação que o garoto Adonias, sobrinho de José, tem que escrever. A tarefa é pedida no mesmo dia em que o tio sofre o atentado, em 1983, em Salvador.

Première Brasil: Competição longa ficção - 14 anos

DOM (12/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SEG (13/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

MODELO VÍDEO

(Modelo vídeo)

de Leonardo Lacca. Brasil, 2021. 8min.

Há muito movimento numa pose estática. Première Brasil: Competição curta - 14 anos

SEX (10/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SAB (11/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

MUNDO NOVO

(Mundo novo)

de Alvaro Campos. Brasil, 2021. 86min.

No aniversário de um ano da pandemia, a advogada Conceição e o grafiteiro Presto, um casal inter-racial, vão até a casa de Charles, irmão de Presto, para pedir sua assinatura como fiador na compra financiada do apartamento no Leblon que ancora o sonho de futuro do casal. Mas o pedido se mostra bem mais complexo do que conseguir uma simples assinatura.

Première Brasil: Competição longa ficção - 14 anos

SEX (17/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** SAB (18/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

de Antoneta Alamat Kusijanovi . Croácia / Brasil / Estados Unidos / Eslovênia. 2021. 92min.

Ante recebe a visita de um amigo na ilha croata em que vive com a família e a presença do estrangeiro mexe particularmente com filha adolescente, Julija. O desejo de liberdade da jovem conflita com o caráter opressor do pai e a crescente tensão geral afeta um grande negócio prestes a ser fechado.

Panorama Especial - (LEP) - 16 anos

SAB (11/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 DOM (12/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 QUA (15/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1

NELSON FILMA O RIO

(Nelson filma o Rio)

de Luiz Carlos Lacerda Brasil 2021 53min

A cidade do Rio de Janeiro nos filmes de Nelson Pereira dos Santos contextualizada pelo crítico Rodrigo Fonseca. Com um prólogo sobre a vinda do cineasta para o Rio, seus primeiros trabalhos e a ideia de Rio 40 graus (1955).

Première Brasil Especial - Livre

SEG (13/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 *** TER (14/12) 17:00 Estação NET Rio 5

NOVE DIAS

(Nine days)

de Edson Oda, Estados Unidos, 2020, 124min.

Almas não nascidas chegam até Will para se submeter a testes que determinam sua antidão para a vida, enfrentando o esquecimento quando são consideradas inadequadas. Mas Will logo enfrenta seu próprio desafio existencial quando conhece o espírito livre de Emma, candidata que não é como os outros e o forca a se voltar para si e lidar com seu próprio passado tumultuado. Alimentado por esse poder inesperado, ele descobre um novo e ousado caminho para sua própria vida.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 20:00 Cinepolis Lagoon 3 *** SEG (13/12) 16:00 Estação NET Gávea 5 TER (14/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3

NUHU YÃG MU YÕG HÃM: **ESSA TERRA É NOSSA!**

(N h Yãg M Yõg Hãm: essa terra é nossa!)

de Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Canguçu, Roberto Romero, Brasil, 2020, 70min.

Antigamente, os brancos não existiam e nós vivíamos caçando com os nossos espíritos yam yxop. Mas os brancos vieram, derrubaram as matas, secaram os rios e espantaram os bichos para longe. Hoje, as nossas árvores compridas acabaram, os brancos nos cercaram e a nossa terra é pequenininha. Mas os nossos vãm vxop são muito fortes e nos ensinaram as histórias e os cantos dos antigos que andaram por aqui.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Livre TER (14/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 ***

QUA (15/12) 16:00 Estação NET Rio 5 ***

O BECO DO PESADELO

(Nightmare alley)

de Guillermo del Toro, Estados Unidos / México / Canadá, 2021. 139min.

Stan Carlisle é um homem inteligente e oportunista, capaz de tudo para escapar da degradação que o cerca no circo em que está empregado. Habilidoso na arte da manipulação, ele ascende lendo mentes e fazendo adivinhações, até que uma psiquiatra de mente muito mais brilhante e perigosa cruza seu caminho. Baseado no livro ASPAS O beco das ilusões perdidas ASPAS, de William Lindsay Gresham, adaptado anteriormente como O beco das almas perdidas (1947).

Noite de Encerramento - (LP) - 16 anos

O CIRCO VOLTOLI

(O circo voltou)

de Paulo Caldas, Brasil, 2021, 86min.

A trajetória de um dos majores mestres circenses do Brasil, Zé Wilson, em regresso à sua cidade natal, no sertão de Alagoas, quando, junto de sua trupe, ele revisita a própria história e a história do circo no Brasil.

SEG (13/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***

O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS

(Pierrot le fou)

de Jean-Luc Godard, França / Itália, 1965, 110min.

Ferdinand Griffon está entediado com a sociedade parisiense. Certa noite, ele deixa a esposa em uma festa e volta sozinho para casa, onde encontra uma antiga amiga. Marianne Renoir, trabalhando como babá dos seus filhos. No dia seguinte, ele aceita fugir com a bela para o Mediterrâneo, mas o casal vai ser perseguido por mafiosos.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 16:10 Estação NET Rio 4 QUA (15/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4 DOM (19/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

O DIA DA POSSE

(O dia da posse)

de Allan Ribeiro. Brasil, 2021. 70min.

Brendo quer ser presidente do Brasil. Enquanto esse dia não chega, ele estuda direito, faz vídeos para as redes, sonha com novas conquistas e se imagina em um reality show, durante a pandemia.

Première Brasil: Novos Rumos longa - Livre

QUA (15/12) 19:30 Cinepolis Lagoon 4 *** QUI (16/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

O DINHEIRO

(L'argent)

de Robert Bresson. França / Suíça, 1983. 85min.

Uma nota falsa de 500 francos circula pelas caixas, bolsos e mãos de várias pessoas até encontrar Yvon, um jovem trabalhador. Por conta dela ele é demitido, acaba preso e tem a vida profundamente modificada.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 14 anos

SEG (13/12) 16:10 Estação NET Rio 4 OUI (16/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

O FESTIVAL DO AMOR

(Rifkin's festival) de Woody Allen.

Espanha / Estados Unidos / Itália, 2020. 92min.

Quando Mort decidiu viaiar à Espanha para o Festival de San Sebastián, ele não imaginava que seu mundo viraria de cabeca para baixo. Após deixar-se envolver pelo charme do país, ele começa a desconfiar que sua esposa pode estar tendo um caso com um diretor de cinema francês. Enquanto tenta lutar contra suas inseguranças, Mort percebe que, assim como nos filmes, a vida também pode ser uma comédia, um drama, um romance... mas, acima de tudo, é um verdadeiro mistério!

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SAB (11/12) 23:59 Estação NET Botafogo 1 SEG (13/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 QUI (16/12) 16:00 Estação NET Gávea 5

O FUNDO DOS NOSSOS CORAÇÕES

(O fundo dos nossos corações)

de Letícia Leão. Brasil, 2021. 21min.

Um corpo multiartista, transindígena e nordestino na cidade de São Paulo.

Première Brasil: Novos Rumos curta - Livre

QUI (16/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SEX (17/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

O HOMEM IDEAL

(Ich bin dein Mensch)

de Maria Schrader, Alemanha, 2021, 108min,

Alma é uma cientista que trabalha no Museu Pergamon em Berlim. Com o objetivo de obter fundos de pesquisa, ela é convencida a participar de um estudo extraordinário: viver durante três semanas com um humanóide, feito sob medida para o seu caráter e as suas necessidades, cuja inteligência artificial é projetada para ser o parceiro perfeito para ela. É assim que Alma conhece Tom, uma máquina criada exclusivamente para fazê-la feliz. O homem ideal é um conto cômico-trágico sobre o amor, a saudade e o que torna um ser verdadeiramente humano

Panorama Especial - (LP) - 10 anos

SEX (10/12) 14:00 Estação NET Botafogo 1 SEG (13/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 SAB (18/12) 19:00 Reserva Cultural Niterói 3

O LIVRO DOS PRAZERES

(O livro dos prazeres)

de Marcela Lordy. Brasil / Argentina, 2021. 100min.

O livro dos prazeres é uma livre adaptação do romance de Clarice Lispector para os dias de hoje. Um drama erótico, baseado num jogo de sedução, numa época de amores líquidos e apatia emocional. Conta a história do encontro de Lóri e Ulisses e seus desafios pessoais na aceitação do amor.

Première Brasil: Competição longa ficção - 16 anos SEX (10/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

SAB (11/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 *** O MELHOR LUGAR DO MUNDO É AGORA

(O melhor lugar do mundo é agora) de Caco Ciocler . Brasil, 2021. 74min.

O Melhor lugar do mundo é agora é um filme que se utiliza da própria premissa da atuação, do jogo entre o real e a ficção, para imaginar um mundo em que o isolamento tornou a arte impossível e o artista, inútil. Como também se vale das próprias impossibilidades das premissas fundamentais na realização de toda e qualquer obra audiovisual, pelo isolamento imposto pela pandemia, para criar

Première Brasil: Comp. longa documentário - 14 anos SAB (11/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 ***

um retrato de uma época onde o próprio cinema é

DOM (12/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

O NASCIMENTO DE HELENA

(O nascimento de Helena)

impossível e a arte em geral, extinta.

de Rodrigo Almeida. Brasil, 2021. 11min. Meu grande sonho, o sonho da minha vida, era des-

truir uma família.

Première Brasil: Competição curta - 16 anos

SAB (11/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** DOM (12/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

O PAI DA RITA

(O pai da Rita)

de Joel Zito Araújo. Brasil, 2021. 97min.

Roque e Pudim, compositores da velha quarda da Vai-Vai, partilham uma quitinete, décadas de amizade, o amor pela escola de samba e uma dúvida do passado: o que aconteceu com a passista Rita, paixão de ambos. O surgimento de Ritinha, filha da dancarina, e as sombras do compositor Chico Buarque, ameaçam desmoronar essa grande amizade.

Première Brasil: Competição longa ficção - 16 anos

SAB (11/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** DOM (12/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

O PLANETA SELVAGEM

(La planète sauvage)

de René Laloux.

França / Tchecoslováquia, 1973. 72min. No planeta Ygam vive uma raça de seres alieníge-

nas gigantes chamados Draags. Estes seres - que através da meditação atingiram os mais altos níveis do conhecimento - mantêm os humanoides Oms como animais domésticos. Até o dia em que os oprimidos Oms, liderados pelo rebelde Terr, de-

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 14 anos

SAB (11/12) 16:10 Estação NET Rio 4 SEX (17/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

cidem iniciar uma revolução.

(Okofá)

de Daniela Caprine, Mariana Bispo, Pedro Henrique Martins, Rafael Rodrigues, Thamires Case.

Brasil, 2021, 17min.

Um corpo multiartista, transindígena e nordestino na cidade de São Paulo.

Première Brasil: Novos Rumos curta - 14 anos

QUA (15/12) 19:30 Cinepolis Lagoon 4 *** QUI (16/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

OS CARACÓIS

(Les escargots) de René Laloux. França, 1966. 11min.

desproporcionalmente.

Um camponês lamenta suas alfaces raquíticas... e de repente elas começam a crescer

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - Livre

SAB (11/12) 16:10 Estação NET Rio 4 SEX (17/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

OS DRAGÕES

(Os dragões)

de Gustavo Spolidoro, Brasil, 2021, 87min.

Em uma conservadora comunidade, cinco adolescentes vêm seus corpos se transformarem de forma assustadora. Diante da repulsa da cidade e do medo da vida adulta, eles devem escolher se aceitam seu lado dragão ou se rendem ao tédio e às regras locais. Os dragões é um mergulho no universo fantástico do escritor Murilo Rubião.

Première Brasil: Novos Rumos longa - 12 anos

TER (14/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** QUA (15/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

OS PRIMEIROS SOLDADOS

(Os primeiros soldados)

de Rodrigo de Oliveira. Brasil, 2021. 107min.

Em Vitória, na virada de 1983, um grupo de jovens LGBTQIA+ celebra o réveillon sem ideia do que se avizinha. O biólogo Suzano sabe que algo de muito terrível começa a transtornar seu corpo. O desespero diante da falta de informação e do futuro incerto aproxima Suzano da artista transexual Rose e do videomaker Humberto, igualmente doentes. Juntos eles tentarão sobreviver à primeira onda da epidemia de AIDS.

Première Brasil: Novos Rumos longa - 16 anos

SAB (11/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** DOM (12/12) 19:30 Estação NET Rio 5 ***

ΡΔΡΔΙ Ε΄ ΡΩΡ

(Papai é Pop)

de Caíto Ortiz, Brasil, 2021, 108min.

Papai é pop é uma comédia para toda a família que conta a história de Tom, um homem comum que vê sua vida mudar ao se tornar pai. Ao lado da esposa Elisa, Tom precisa aprender na prática como cuidar da filha e, em meio a situações divertidas e emocionantes do cotidiano, apresenta uma transformação interior que conflita com a forma como a sociedade enxerga um pai presente. Livremente inspirado no best-seller "O Papai é Pop", de Marcos Piangers.

TER (14/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***

(Paris nous annartient)

Anne Goupil é estudante de literatura na Paris dos anos 1950 e se integra a um grupo de teatro que ensaia uma peça de Shakespeare. É levada por seu irmão mais velho, Pierre, para uma festa de amigos que tem como um dos convidados Philip Kaufman, um americano expatriado fugindo do Macartismo. e Gerard Lenz, acompanhado pela misteriosa Terry. A principal discussão no evento envolve um possível suicídio de Juan, amigo dos jovens e ativista espanhol que havia recentemente terminado seu relacionamento com Terry.

SEX (17/12) 16:10 Estação NET Rio 4 **PELE NEGRA. JUSTICA BRANCA**

de Cinthia Creatini da Rocha, Valeska Bittencourt,

Resiliência, poética, silêncio e um grito abafado. Uma mãe negra separada de suas filhas pequenas. A violência empregada pelo Estado, que promove

PARIS NOS PERTENCE

de Jacques Rivette. França, 1961. 141min.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 14 anos SEG (13/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

(Pele negra, justica branca)

Vanessa Rosa Gasparelo, Brasil, 2021, 27min.

a ruptura dos laços afetivos de uma comunidade quilombola.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Livre

SAB (18/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 6 *** DOM (19/12) 15:00 Estação NET Rio 5 ***

PEOUENA MAMÃE

(Petite maman)

de Céline Sciamma. França, 2021. 72min.

Em Peguena mamãe, Nelly, de 8 anos, acaba de perder sua amada avó e está ajudando seus pais a limpar a casa de infância de sua mãe. Ela explora o local e o bosque onde sua mãe. Marion. costumava brincar e construiu uma casa na árvore sobre a qual ela ouviu muitas histórias. Um dia, Marion some de repente e, caminhando pelo bosque, Nelly conhece uma garota de sua idade construindo uma cabana. Surpreendentemente, o nome da criança é Marion.

Panorama Especial - (LP) - 10 anos

QUI (16/12) 19:45 Estação NET Botafogo 1 SEX (17/12) 16:00 Estação NET Gávea 5 DOM (19/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3 QUA (22/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1

QUANDO O TEMPO DE LEMBRAR BASTOU

(Quando o tempo de lembrar bastou)

de Felipe Quadra. Brasil, 2021. 15min.

Após a morte de sua esposa em uma terrível enchente, um iovem se recusa a abandonar a casa condenada onde moravam. Depois da tragédia, seu sogro busca desesperadamente um modo de tirar o jovem dali.

Première Brasil: Competição curta - Livre

TER (14/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** QUA (15/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

ROLÊ - HISTÓRIAS DOS ROLEZINHOS

(Rolê - histórias dos rolezinhos)

de Vladimir Seixas, Brasil, 2021, 82min.

Os rolezinhos em shoppings no Brasil mobilizaram milhares de pessoas nos últimos anos. Essa forma inusitada de manifestação escancarou as barreiras impostas pela discriminação racial e exclusão social. Acompanhe neste documentário a vida e as lembranças de três personagens negras que enfrentaram situações traumáticas de racismo e participaram das ocupações em shoppings. Descubra os sonhos, a beleza, a poesia, a arte e a política de uma geração que encontrou novas maneiras de lidar com a violência vivida promovendo um intenso debate pelo país

Première Brasil: Comp. longa documentário - 12 anos

DOM (12/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** SEG (13/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Romance)

de Karine Teles, Brasil, 2021, 14min.

Juliana é livre, mas o mundo ao redor não quer permitir que esta siga sendo sua prerrogativa.

Première Brasil: Hors Concours curta - 14 anos

DOM (12/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 *** SEG (13/12) 16:30 Reserva Cultural Niterói 3

SAUDADE DO FUTURO

(Saudade do futuro)

de Anna Azevedo. Brasil / Portugal, 2021. 73min. Portugal, Brasil e Cabo Verde. Países ligados pelo mar e pela cultura da saudade. O filme percorre três

continentes e encontra personagens marcados por ausências, e produzidas por eventos que transformaram a história desses países. Como o fascismo,

a colonização, a escravidão, as ditaduras e o partir para nunca mais voltar. A cultura da saudade é o fio que entrelaça conversas à beira-mar.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Livre

SAB (18/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 6 *** DOM (19/12) 15:00 Estação NET Rio 5 ***

SEGREDOS DO PUTUMAYO

(Segredos do Putumayo)

de Aurélio Michiles. Brasil, 2020. 83min.

Em 1910, o Cônsul Geral Britânico no Rio de Janeiro, Roger Casement, empreendeu uma investigação sobre as denúncias de crimes contra comunidades indígenas cometidos pela empresa britânica Peruvian Amazon Company. Baseado em seu diário perturbador, Segredos de Putumayo traça a imagem angustiante descoberta por Casement de um sistema industrial-extrativo baseado em assassinatos e trabalho escravo no meio da selva amazônica - um verdadeiro inferno verde

Première Brasil: O Estado das Coisas - 12 anos

QUA (15/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 *** QUI (16/12) 16:00 Estação NET Rio 5 ***

de Lô Politi. Brasil. 2021. 107min.

Um pai recém-separado, que não conseque se reconectar com a filha de dez anos, é obrigado a viajar com ela para o interior do país em busca do próprio pai que o abandonou quando criança e agora quer morrer. O convívio forçado com o pai que ele odeia e a imediata conexão de sua filha com o avô, testa todos os seus limites, mas lhe dá a chance de se reaproximar da filha

Première Brasil: Competição longa ficção - Livre SEX (17/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 ***

SAB (18/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Solitude)

de Tami Martins, Aron Miranda, Brasil, 2021, 13min.

Na Amazônia. Sol (25 anos) se recupera do término de mais um relacionamento abusivo, enquanto sua Sombra foge para o deserto do Atacama por não aquentar ver seu sofrimento. Enquanto Sol, enfim, comeca a retomar seus espacos e sonhos próprios, sua Sombra busca independência. Ambas travam jornadas em busca de amor próprio e autoconfiança.

Première Brasil: Competição curta - Livre

DOM (12/12) 20:30 Cinepolis Lagoon 6 *** SEG (13/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

(Tecido, sigilo)

de Lucílio Jota. Brasil, 2021. 15min.

Tecido, sigilo é um curta documental experimental que investiga a forma em que os corpos pretos são percebidos nos espaços através da sua vestimenta. Com a participação de profissionais negras da moda como Lena Santana Glew e Angela Brito. E outras figuras que têm contato com esse diálogo, como Lázaro Ramos e Hélio de la Peña.

Première Brasil: Competição curta - Livre

QUA (15/12) 21:00 Cinepolis Lagoon 6 *** QUI (16/12) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ***

TEMPO RUY

(Tempo Ruy)

de Adilson Mendes. Brasil, 2021. 72min.

Documentário sobre o trabalho do cineasta, escritor, ator e dramaturgo Ruy Guerra. A montagem sonoro-visual do filme pontua a trajetória do diretor, desde a primeira experiência cinematográfica até sua visão atual sobre o seu trabalho.

Première Brasil Especial - 16 anos

SAB (18/12) 15:30 Cinepolis Lagoon 4 ***

TEREZA JOSÉFA DE JESUS

(Tereza Joséfa de Jesus)

de Samuel Costa, Brasil, 2021, 7min.

O filme acompanha a trajetória de Juliana Jesus. que perdeu a mãe por negligência médica. Marcado por capítulos que representam as 5 fases do luto, Juliana nos leva em uma jornada em busca de sua ancestralidade e superação.

Première Brasil: Competição curta - Livre

QUA (15/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 6 *** QUI (16/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

TERRA ESTRANGEIRA

(Terra estrangeira)

de Walter Salles e Daniela Thomas.

Brasil / Portugal, 1995. 100min.

Anos 1990. Sem perspectiva de vida num Brasil tomado pelo caos em plena era Collor, Paco decide viajar para Portugal após a morte da mãe, levando uma misteriosa encomenda. Em Lisboa, ele conhece Alex, brasileira namorada de Miguel, todos envolvidos num esquema de contrabando, que vai tornar suas vidas em um pesadelo.

Première Brasil Especial - 16 anos

SAB (11/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1 ***

THE LAST ELECTION

AND OTHER LOVE STORIES (The last election and other love stories)

Brasil / Estados Unidos da América, 2021. 72min.

Como finalistas em uma competição de podcasts com um prêmio no valor de 20 mil dólares, Khadim Diop e seu parceiro criativo, Xisko Monroe, criam uma etnografia em áudio sobre a eleição presidencial Americana de 2020. Trabalhando exclusivamente na Times Square entre o amanhecer do dia 3 de novembro de 2020 até o amanhecer do dia 4 de novembro de 2020, eles fazem três perguntas a todos os entrevistados: Onde você estava na última eleição? Quais são as questões mais importantes nesta eleição? Você acha que esta será a última eleição?

Première Brasil: O Estado das Coisas - Livre

SEX (17/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 *** SAB (18/12) 17:00 Estação NET Rio 5 ***

(Titane)

de Julia Ducournau. França / Bélgica, 2021. 108min.

Após uma série de crimes inexplicáveis, um pai se reencontra com o filho que estava desaparecido há dez anos. Titane: um metal altamente resistente ao calor e à corrosão, com ligas de alta resistência à tração.

Panorama Especial - (LEP) - 18 anos

SEX (10/12) 20:00 Estação NET Botafogo 1 SAB (11/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 TER (21/12) 18:30 Estação NET Botafogo 1

(Tre piani)

de Nanni Moretti. Itália / França, 2021. 117min.

Três famílias que vivem no mesmo edifício residencial em Roma têm seus destinos atravessados por eventos transformadores. Olhando de fora, os três andares parecem pacatos, mas seus apartamentos abrigam burgueses envolvidos em toda a sorte de dilemas morais. Baseado no romance de Eshkol Nevo. Competição oficial do Festival de Cannes 2021.

Panorama Especial - (LEP) - 14 anos

TER (14/12) 21:20 Reserva Cultural Niterói 3 SEX (17/12) 21:30 Estação NET Botafogo 1 DOM (19/12) 16:00 Estação NET Gávea 5

UM HERÓI

(Ghahreman)

de Asghar Farhadi. França / Irã, 2021. 127min.

Rahim não pagou uma dívida e foi parar na prisão. Quando consegue uma licença, ele procura seu credor e tenta renegociar o ressarcimento de parte da quantia. Mas eles não entram em acordo e coisas saem de controle Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Cannes.

Panorama Especial - (LP) - 12 anos

SAB (11/12) 21:45 Estação NET Botafogo 1 TER (14/12) 21:00 Estação NET Gávea 5 DOM (19/12) 18:30 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (20/12) 14:00 Estação NET Botafogo 1

UMA BAÍA

(Uma baía)

de Murilo Salles. Brasil, 2021. 110min.

A partir do modo observacional do documentário. Uma baía tece oito fábulas visuais que fazem pulsar o que dá sentido às iornadas pela sobrevivência de cada um de seus personagens. São investigações sobre os conflitos entre vida e história, entre a beleza da baía com o espanto de seus personagens no entorno da Baía de Guanabara.

Première Brasil: Comp. longa documentário - Livre

SEG (13/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** TER (14/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AOUI

(Os grandes vulções)

de Fernando Kinas e Thiago B. Mendonca. Brasil, 2021, 67min.

Inspirado no texto "Arte, verdade e política", do escritor britânico Harold Pinter (1930-2008), prêmio Nobel de Literatura em 2005, Os grandes vulções é uma tentativa de refletir sobre as narrativas e sua capacidade em expor ou subjugar a verdade. Em tempos de pós-verdade e fake news, o bom atrito entre arte e sociedade pode projetar alguma luz sobre a nossa realidade e nossas vidas.

Première Brasil: Novos Rumos longa - 14 anos

SEG (13/12) 19:00 Cinepolis Lagoon 4 *** TER (14/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ***

(Undine)

de Christian Petzold Alemanha 2020 90min

Undine trabalha como professora de história dando nalestras sobre o desenvolvimento urbano de Berlim. Porém quando o homem que ela ama a deixa, o mito ancião a alcança. Undine tem que matar o homem que a traiu e voltar para a água.

Panorama Especial - (LP) - 14 anos

SEX (10/12) 18:45 Reserva Cultural Niterói 3 SEG (13/12) 19:30 Estação NET Botafogo 1 QUA (15/12) 21:00 Estação NET Gávea 5

VENICE BEACH. CA.

(VENICE BEACH, CA.)

de Marion Naccache, Brasil / Franca, 2021, 79min.

Amanhece em Venice Beach, Califórnia. Todas as manhãs, as pessoas em situação de rua que vivem pela praia acordam e precisam arrumar o lugar onde passaram a noite. Conforme o sol se levanta, suas vozes passam a expressar diferentes visões de mundo. Todas as manhãs, como no Mito de Sísifo, esse ritual se repete e parece que nada mudou. Porém, todas as manhãs, aos poucos, a vizinhança à beira--mar que eles chamam de lar, e o país onde vivem, estão mudando de maneira estranha e assustadora.

Panorama Especial - (LP) - Livre

SEX (10/12) 19:15 Estação NET Rio 5 ***

(12XVIV)

de Claudia Schapira, Roberta Estrela D'Alva, Tatiana Lohmann Brasil 2021 15min

Rio de Janeiro, Brasil, Em um encontro diaspórico. poetas de diferentes partes do mundo se reúnem no Cais do Valongo, o maior porto de escravizados da história da humanidade. Na companhia de ancestrais guardiões (Saul Williams e Roberta Estrela D'Alva), prestam homenagens e proclamam mais uma vez que as vidas e a vozes negras importam. Vivos! Vivas! Liberdade! Poesia!

Première Brasil: Competição curta - Livre

QUI (16/12) 18:00 Cinepolis Lagoon 6 *** SEX (17/12) 13:30 Estação NET Botafogo 1 ***

VOCÊ NÃO SABIA DE MIM

(Você não sabia de mim) de Alan Minas, Brasil, 2021, 79min.

Rejane, Armandinho, Fátima, Paulo, Pedro, Eduardo, Fabiano, e seus companheiros preparam-se para criar seus próprios filmes. Na investigação sobre o que querem dizer, eles percorrem suas memórias, suas reflexões sobre a vida e sobre a sociedade, construindo sua própria narrativa. Transitando entre seus mundos íntimos e o mundo do opressor que os cercam, em Você não sabia de mim eles constroem uma contundente reflexão sobre transtornos mentais, amor e solidão, os desafios que a vida lhes impõe.

Première Brasil: O Estado das Coisas - 12 anos DOM (12/12) 17:00 Cinepolis Lagoon 4 ***

SEG (13/12) 16:00 Estação NET Rio 5 ***

de Costa Gavras. França / Argelia, 1969. 127min.

O assassinato real de um político liberal, cometido como se fosse um acidente, é retratado no caso Lambrakis. Fato acontecido na Grécia no início da década de 1960, a investigação sobre a morte do político foi escandalosamente encoberta por uma rede de corrupção e ilegalidade na polícia e no exército.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - 16 anos SEX (10/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4

TFR (14/12) 16:10 Estação NFT Rio 4 DOM (19/12) 16:10 Estação NET Rio 4

ZAZIE NO METRÔ

(Zazie dans le métro)

de Louis Malle. França, 1960. 93min.

Zazie é uma menina de 12 anos que vive no interior da França com a mãe, que a manda para Paris por dois dias, podendo assim ficar sozinha com o namorado. Zazie fica hospedada na casa de um tio. uma figura um tanto quanto excêntrica. Ela tem o grande sonho de andar de metrô, só que para sua infelicidade, ele está em greve. A travessa menina resolve então conhecer Paris por conta própria e se mete no meio do caos da cidade, conhecendo os tipos mais parisienses possíveis.

Cahiers du Cinéma - 70 anos - (LP) - Livre

SAB (11/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4 TER (14/12) 21:00 Reserva Cultural Niterói 4 SAB (18/12) 16:10 Estação NET Rio 4

ZIRALDO - ERA UMA VEZ UM MENINO...

(Ziraldo - Era uma vez um menino...) de Fabrizia Pinto, Brasil, 2021, 105min.

7iraldo - Fra uma vez um menino é o retrato do artista por ele mesmo. O filme acompanha a traietória de Ziraldo, por meio de depoimentos e entrevistas concedidos por ele ao longo de mais de quarenta anos. Uma história de vida e arte contada com suas próprias palavras, voz e emoção.

Première Brasil Especial - Livre

QUI (16/12) 21:30 Cinepolis Lagoon 4 ***



23^{RD} RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL ${\color{red} 2021}$

APOIO APOIO





RIOFILME





PARCERIA













PROMOÇÃO









PARCERIA













REALIZAÇÃO

